

ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ
ПЕРМСКОГО КРАЯ



ОФИЦИАЛЬНЫЕ
СИМВОЛЫ
ПЕРМСКОГО КРАЯ

ПЕРМЬ
2007

**ЗАКОНОДАТЕЛЬНОЕ СОБРАНИЕ
ПЕРМСКОГО КРАЯ**



**ОФИЦИАЛЬНЫЕ
СИМВОЛЫ
ПЕРМСКОГО КРАЯ**

Пермь 2007

ЗАКОН ПЕРМСКОГО КРАЯ О Гербе Пермского края

Принят
Законодательным Собранием
Пермского края
20 сентября 2007 года

Настоящий Закон в соответствии с историческими традициями Земли Пермской устанавливает Герб Пермского края, регулирует порядок использования его изображения.

Статья 1

Общие положения

1. Герб Пермского края является официальным государственным символом Пермского края как субъекта Российской Федерации.
2. Жители Пермского края, а также иные лица, находящиеся на территории Пермского края, обязаны уважать Герб Пермского края.

Статья 2

Описание Герба Пермского края

Герб Пермского края представляет собой изображение серебряного медведя, идущего вправо, помещенного на червленом (красном) геральдическом щите; на его спине Евангелие в золотом окладе с изображением восьмиконечного креста. Евангелие увен-

чано серебряным уширенным, вогнутым на концах крестом. Щит увенчан княжеской короной.

Статья 3

Порядок официального использования изображения Герба Пермского края

1. Допускается воспроизведение Герба Пермского края в цветном и одноцветном вариантах (приложения 1, 2 к настоящему Закону).

2. Изображение Герба Пермского края должно соответствовать его описанию, установленному статьей 2 настоящего Закона.

3. Герб Пермского края может помещаться:

1) на бланках, печатях, служебных удостоверениях Законодательного Собрания Пермского края, губернатора Пермского края, Правительства Пермского края, исполнительных органов государственной власти Пермского края и их территориальных органов (обособленных структурных подразделений), Уполномоченного по правам человека в Пермском крае, избирательной комиссии Пермского края, Контрольно-счетной палаты Пермского края, Администрации губернатора Пермского края, Аппарата Правительства Пермского края и иных государственных органов Пермского края (если иное не предусмотрено нормативными правовыми акта-

ми Российской Федерации), а также на бланках и печатях государственных учреждений Пермского края и государственных унитарных предприятий Пермского края;

2) на государственных печатных изданиях Пермского края;

3) на государственных ценных бумагах Пермского края;

4) на фасадах зданий, в которых расположены органы государственной власти Пермского края и иные государственные органы Пермского края, их территориальные органы (обособленные структурные подразделения);

5) в залах заседаний Законодательного Собрания Пермского края, губернатора Пермского края, Правительства Пермского края, в залах судебных заседаний мировых судей Пермского края;

6) в рабочих кабинетах губернатора Пермского края, председателя Законодательного Собрания Пермского края и его заместителей, председателя Правительства Пермского края, Уполномоченного по правам человека в Пермском крае, председателя избирательной комиссии Пермского края, председателя Контрольно-счетной палаты Пермского края, руководителей исполнительных органов государственной власти Пермского края, руководителя Администрации губернатора Пермского края;

7) на штандарте (флаге) губернатора Пермского края;

8) при въезде на территорию Пермского края;

9) на фасадах зданий, бланках торговых и официальных представительств Пермского края.

4. Герб Пермского края может использоваться в составе символики муниципальных образований Пермского края.

5. Иные случаи официального использования Герба Пермского края устанавливаются губернатором Пермского края.

6. Одновременное размещение Герба Пермского края и Государственного герба Российской Федерации осуществляется в соответствии с требованиями Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 2-ФКЗ «О Государственном гербе Российской Федерации».

7. При одновременном размещении Герба Пермского края и герба (геральдического знака) муниципального образования, общественного объединения, организации Герб Пермского края располагается с левой стороны от другого герба (геральдического знака), если стоять к нему лицом; при одновременном размещении нечетного числа гербов (геральдических знаков) Герб Пермского края располагается в центре, а при размещении

четного числа гербов (но более двух) — левее центра.

Размер герба (геральдического знака) муниципального образования, общественного объединения, предприятия, учреждения или организации не может превышать размер Герба Пермского края, при этом Герб Пермского края не может быть размещен ниже других гербов (геральдических знаков).

Статья 4

Порядок изготовления, использования, хранения и уничтожения бланков, печатей и иных носителей изображения Герба Пермского края

Порядок изготовления, использования, хранения и уничтожения бланков, печатей и иных носителей изображения Герба Пермского края устанавливается губернатором Пермского края, если иное не установлено нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Статья 5

Геральдическая комиссия Пермского края

В целях обеспечения единой государственной политики в области геральдики актом губернатора Пермского края может быть создана геральдическая комиссия Пермского края.

Статья 6

Ответственность за нарушение порядка использования изображения

Герба Пермского края

Надругательство над Гербом Пермского края, использование его изображения с нарушением настоящего Закона влечет за собой ответственность, установленную законами Пермского края.

Статья 7

Заключительные положения

1. Настоящий Закон вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

2. Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившими силу:

Закон Пермской области от 17.01.96 № 367-62 «О Гербе Пермской области» (Бюллетень Законодательного Собрания и администрации Пермской области, 1996, № 1);

Закон Пермской области от 05.09.96 № 548-85 «О внесении изменений и дополнений в Закон Пермской области «О Гербе Пермской области» (Бюллетень Законодательного Собрания и администрации Пермской области, 1996, № 8);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 19.02.96 № 9 «О Гербе Коми-Пермяцкого автономного округа» (Бюллетень

нормативных актов Законодательного Собрания, постановлений и распоряжений Администрации Коми-Пермяцкого автономного округа, 1996, № 1);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 14.07.97 № 25 «О внесении изменений и дополнений в Закон Коми-Пермяцкого автономного округа «О Гербе Коми-Пермяцкого автономного округа» (Бюллетень нормативных актов Законодательного Собрания, постановлений и распоряжений Администрации Коми-Пермяцкого автономного округа, 1997, № 2);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 19.02.2004 № 11 «О внесении изменений и дополнений в Закон Коми-Пермяцкого автономного округа «О Гербе Коми-Пермяцкого автономного округа» (газета «Парма», 02.03.2004);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 17.06.2004 № 32 «О внесении изменений в статью 3.5 Закона Коми-Пермяцкого автономного округа «О внесении изменений и дополнений в Закон Коми-Пермяцкого автономного округа «О Гербе Коми-Пермяцкого автономного округа» (газета «Парма», 22.06.2004).

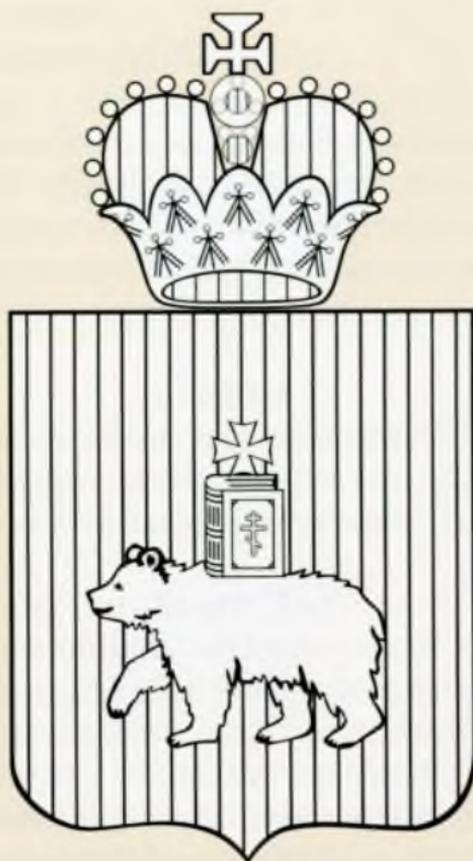
**Губернатор
Пермского края**

О. А. Чиркунов

Приложение 1
к Закону Пермского края
от 03.10.2007 № 123-ПК



**Приложение 2
к Закону Пермского края
от 03.10.2007 № 123-ПК**



ЗАКОН ПЕРМСКОГО КРАЯ О флаге Пермского края

Принят
Законодательным Собранием
Пермского края
20 сентября 2007 года

Настоящий Закон в соответствии с историческими традициями Земли Пермской устанавливает флаг Пермского края, его описание и порядок официального использования.

Статья 1

Флаг Пермского края является официальным государственным символом Пермского края как субъекта Российской Федерации.

Статья 2

Флаг Пермского края представляет собой прямоугольное полотнище с отношением ширины к длине 2:3, разделенное белым крестом на четыре равновеликих прямоугольника: в верхней части красного, лазоревого (синего) цвета, в нижней — лазоревого (синего) и красного цвета.

Белый крест имеет ширину полос $1/4$ ширины и $1/6$ длины полотнища. В центре белого креста изображение Герба Пермского края.

Высота изображения Герба имеет $2/5$ ширины полотнища флага.

Многоцветный рисунок флага Пермского края помещен в приложении к настоящему Закону.

Статья 3

При воспроизведении флага должно быть обеспечено его цветовое и изобразительное соответствие оригиналу и описанию. Допускается воспроизведение флага различных размеров при соблюдении отношения ширины к длине из различных материалов и в виде вымпела.

Статья 4

1. Флаг Пермского края должен быть постоянно поднят на зданиях:

- а) Администрации губернатора Пермского края;
- б) Законодательного Собрания Пермского края;
- в) Правительства Пермского края;
- г) официальных представительств Пермского края;
- д) органов местного самоуправления муниципальных образований Пермского края.

2. Флаг Пермского края устанавливается постоянно:

- а) в залах заседаний Законодательного Собрания Пермского края, губернатора Перм-

ского края, Правительства Пермского края, в залах судебных заседаний мировых судей Пермского края;

б) в рабочих кабинетах губернатора Пермского края, председателя Законодательного Собрания Пермского края и его заместителей, председателя Правительства Пермского края, Уполномоченного по правам человека в Пермском крае, председателя избирательной комиссии Пермского края, председателя Контрольно-счетной палаты Пермского края, руководителей исполнительных органов государственной власти Пермского края, руководителя Администрации губернатора Пермского края.

3. Флаг Пермского края может быть поднят на зданиях, где размещены иные органы государственной власти Пермского края.

4. Флаг Пермского края может устанавливаться на служебных транспортных средствах губернатора Пермского края, председателя Законодательного Собрания Пермского края.

5. Флаг Пермского края может быть поднят (установлен) во время церемоний и других торжественных мероприятий, проводимых Законодательным Собранием Пермского края, губернатором Пермского края, Правительством Пермского края, исполнительными органами государственной власти Пермского края, органами местного само-

управления муниципальных образований Пермского края.

6. В дни государственных праздников Российской Федерации и праздников Пермского края флаг Пермского края может быть поднят (установлен) во время мероприятий, проводимых общественными объединениями, предприятиями, учреждениями и организациями независимо от форм собственности, а также во время семейных торжеств.

7. Иные случаи официального использования флага Пермского края устанавливаются губернатором Пермского края.

Статья 5

В дни траура в верхней части древка флага Пермского края крепится черная лента, длина которой равна длине полотнища флага. В знак траура флаг Пермского края, поднятый на мачте (флагштоке), приспускается до половины высоты мачты (флагштока).

Статья 6

1. Одновременный подъем (размещение) флага Пермского края и Государственного флага Российской Федерации осуществляется в соответствии с требованиями Федерального конституционного закона от 25.12.2000 № 1-ФКЗ «О Государственном флаге Российской Федерации».

2. При одновременном подъеме (размещении) флага Пермского края и флага муниципального образования, общественного объединения либо предприятия, учреждения или организации флаг Пермского края располагается с левой стороны от другого флага, если стоять к нему лицом; при одновременном подъеме (размещении) нечетного числа флагов флаг Пермского края располагается в центре, а при подъеме (размещении) четного числа флагов (но более двух) — левее центра.

Размер флага муниципального образования, общественного объединения, предприятия, учреждения или организации не может превышать размер флага Пермского края, а высота подъема флага Пермского края не может быть меньше высоты поднятия других флагов.

Статья 7

Официальное использование флага Пермского края с нарушением настоящего Закона, а также надругательство над флагом Пермского края влечет ответственность в соответствии с федеральными законами и законами Пермского края.

Статья 8

1. Настоящий Закон вступает в силу через десять дней после дня его официального опубликования.

2. Со дня вступления в силу настоящего Закона признать утратившими силу:

Закон Пермской области от 06.05.2003 № 771-150 «О флаге Пермской области» (Бюллетень Законодательного Собрания и администрации Пермской области, 2003, № 7);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 19.02.96 № 10 «О флаге Коми-Пермяцкого автономного округа» (Бюллетень нормативных актов Законодательного Собрания, постановлений и распоряжений Администрации Коми-Пермяцкого автономного округа, 1996, № 1);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 14.07.97 № 26 «О внесении изменений и дополнений в Закон Коми-Пермяцкого автономного округа «О флаге Коми-Пермяцкого автономного округа» (Бюллетень нормативных актов Законодательного Собрания, постановлений и распоряжений Администрации Коми-Пермяцкого автономного округа, 1997, № 2);

Закон Коми-Пермяцкого автономного округа от 17.03.2004 № 13 «О внесении изменений и дополнений в Закон Коми-Пермяцкого автономного округа «О флаге Коми-Пермяцкого автономного округа» (газета «Парма», 30.03.2004).

**Губернатор
Пермского края**

О. А. Чиркунов

**Приложение
к Закону Пермского края
от 03.10.2007 № 124-ПК**



О гербе и флаге Земли Пермской

«Гербы старые», к которым относится и гербовая эмблема Земли Пермской «медведь», изображены на различных исторических памятниках XVI—XVIII веков. Академик А. В. Арциховский в работе «Древнерусские областные гербы» писал: «Отрицание областных и городских гербов в Древней Руси сделалось в нашей науке общим местом и повторялось десятки раз. Многие историки считали печати наших городов поздними подражаниями западноевропейским образцам и говорили о влиянии западной геральдики, породившем якобы все эти гербы в XVIII веке или, в лучшем случае, в конце XVII. Такие мнения всегда высказывались вскользь, да иначе и не могло быть: привлечение источников их сразу опровергло бы. Я стараюсь показать и исторически более интересные пути возникновения некоторых наших важнейших гербов, показать, кроме того, стойкость и древность этих рисунков».

Несколько пожелтевших от времени листов XVIII века, сохраняющихся в Государственном архиве Пермского края, под названием «О гербах», на которых каллиграфическим почерком записаны сведения о предполагаемых гербах Пермской губернии. Читаем: «Пермь бывшую пермскую провин-

цию в древности составляло княжество, что и титул российских государей доказывает, а на гербе бывшей провинциальной канцелярии изображен медведь, носящий Святое Евангелие с крестом. Когда учрежден и по какому повелению не отыскано...» Далее идет географическое описание «земель Пермского наместничества»: «...хребет Рифейский или Уральских гор своим положением разделяет оную на две Пермскую и Екатеринбургскую области, много заключает в себе металлов, соляных промыслов, разноцветных мармеров и прочих твердых камней. Также находится немалое количество и разного рода диких зверей. В рассуждении чего при открытии Пермского наместничества и принять сей герб щит и во оном выше описанном изображение медведя, носящего Евангелие с крестом, и щит покрыт княжескою короною».

Итак, к 70-м годам XVIII века Пермская земля имела старинный герб. «Когда учрежден... не отыскано».

Несколько слов о появлении древних русских гербовых эмблем.

Автор книги «Русская Геральдика», изданной в 1855 году, Александр Лакиер, убеждает читателя в том, что корни русских гербов надо искать не в Западной Европе, а в истории зарождения русских княжеств: «...мы считаем себя вправе идти наперекор общепринятому

мнению; необходимо ближе коснуться этого предмета и показать, что считается существенным в русском и что в иностранном гербе и как образовался он у нас и в Западной Европе». И далее он пишет о гербах русских: «Они так древни, что начало их необъяснимо».

Попытаемся же объяснить историчность эмблемы Перми Великой, гербовой фигуры медведя, как результат историко-социальной деятельности наших предков.

Русские земельные гербы произошли от древнейших эмблем и знаков, корни которых теряются в веках. Доказательством этому служит и само слово «герб». Оно славянского происхождения и буквально означает «наследство». Наследие предков, память предков, которая бережливо сохранялась и строго оберегалась от чужеземцев в своеобразных эмблемах.

Исторически сложилось так, что эмблемы символизировали нравственные категории, которые точно определялись человеком: мужество, трусость, порядочность, находчивость, верность, честность и т. п. И в то же время они могли отражать конкретные исторические и историко-географические объекты: области, земли, города.

Всякая эмблема несет в себе идею, нарисованную идею, в которую заложена историческая осознанность, принятая на данной

исторической земле, например в Перми Великой.

Возникшее в конце XX века серьезное, вдумчивое отношение к русской мифологии говорит о том, что миф был и остается первоначальной формой проявления духовного мира человека. Мифологическое мышление характеризует неразрывную связь человека с животным миром и с окружающей природой в целом. Сотворение мифов было и остается образно-поэтическим выражением состояния данного сообщества, его миропонимания своей эпохи.

Миф о происхождении человека от медведя (или, возможно, наоборот) вовсе не есть нарушение законов природы — наоборот, их установление и оправдание, их осмысление. Неслучайно с таким вдохновением создавались из образов представителей животного мира тайги прекрасные произведения искусства в виде каменных, костяных или медных статуэток, пластин.

Медведь — один из любимых сюжетов «пермского звериного стиля». В честь хозяина тайги слагались сказки и песни, предания и легенды. Древнейшим эпосом коми-пермяков был эпос о Кудым-Оше («Ош» в переводе с коми-пермяцкого означает «медведь») — лесном богатыре, защитнике от врагов, народном герое. Согласно легенде он

научил людей разводить огонь, плавить металлы, строить рубленые избы, пахать землю. Богатырская сила и медвежья ловкость, порядочность и справедливость — этими качествами был наделен национальный герой, происходивший из рода медведей.

Медведь — один из самых почитаемых зверей у древних охотников. Это уважение к могучему великану живет и поныне. И сегодня, собираясь на медведя, многие охотники надевают амулеты, обереги — клыки и



Бляха в виде головы медведя в жертвенной позе. Найдена в береговых осыпях реки Кын (Лысьвенский р-н Пермской обл.).
Бронза. Литье. IV–V вв.

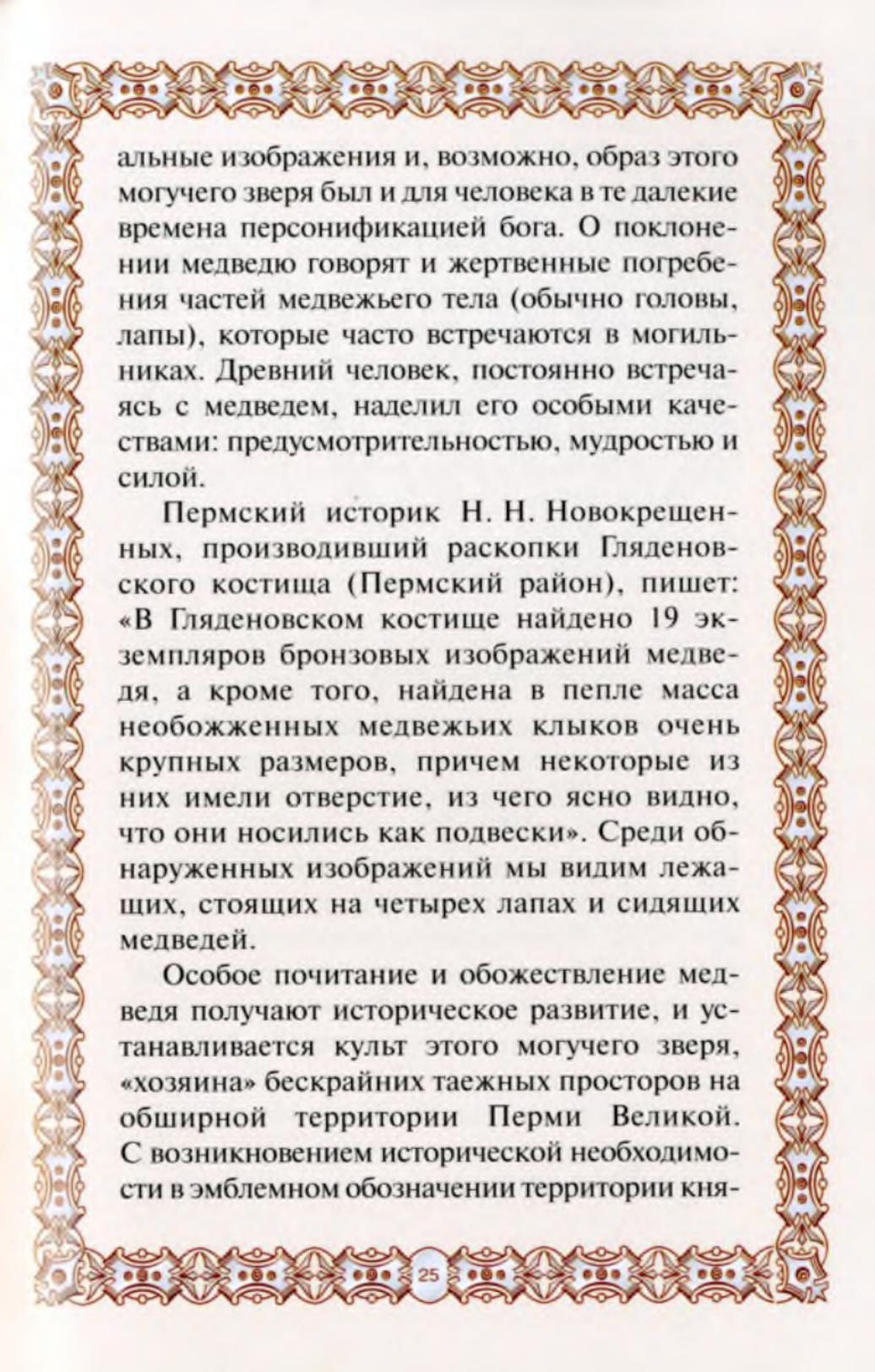
когти медведя, считая, что «хозяин» охранит их от всех бед и невзгод. Под влиянием уважения к медведю в старину охотники Чер-

дынского уезда просили у зверя прощения за то, что он сам набрел на них, и только после этого стреляли. Если же охотник не успевал извиниться перед живым медведем, он обязан был сделать это над убитым, вместе с тем как бы укоряя медведя за то, что он сам вышел на выстрел.

Обрядность поклонения медведю возникла из первобытных представлений о том, что он подобен человеку и все понимает. Более того, он — существо высшее. Охотники были уверены, что медведь имеет человеческий ум и совесть. Они говорили: «Хозяин все знает». Не называли медведя по имени, а с уважением и страхом произносили: «Он».

В поверьях русских охотников звучала мысль о том, что медведь — это человек, превращенный волшебством в зверя. Именно поэтому он никогда не нападает первым, а бросается на человека лишь из мести за причиненное ему беспокойство или в отмщение за совершенный грех, например за ранение. И еще одно наблюдение: лайки облаивают зверей и птицу по-разному, а человека и медведя — одним голосом. Собака словно чувствует в медведе человеческое начало.

Многочисленные изображения медведя, найденные археологами при раскопках древних погребений, поселений и так называемых костяк, наталкивают на мысль, что эти риту-



альные изображения и, возможно, образ этого могучего зверя был и для человека в те далекие времена персонификацией бога. О поклонении медведю говорят и жертвенные погребения частей медвежьего тела (обычно головы, лапы), которые часто встречаются в могильниках. Древний человек, постоянно встречаясь с медведем, наделил его особыми качествами: предусмотрительностью, мудростью и силой.

Пермский историк Н. Н. Новокрещенных, производивший раскопки Гляденовского костыща (Пермский район), пишет: «В Гляденовском костыще найдено 19 экземпляров бронзовых изображений медведя, а кроме того, найдена в пепле масса необожженных медвежьих клыков очень крупных размеров, причем некоторые из них имели отверстие, из чего ясно видно, что они носились как подвески». Среди обнаруженных изображений мы видим лежащих, стоящих на четырех лапах и сидящих медведей.

Особое почитание и обожествление медведя получают историческое развитие, и устанавливается культ этого могучего зверя, «хозяина» бескрайних таежных просторов на обширной территории Перми Великой. С возникновением исторической необходимости в эмблемном обозначении территории кня-



Большая Государственная печать царя Ивана IV Васильевича.
Лицевая сторона, приблизительно 1577 г.

жества Великопермского изображение медведя закономерно появляется как гербовая эмблема на Большой Государственной печати Ивана IV Васильевича (1577–1578). Появление этой печати, где государственный герб (двуглавый орел) окружен гербовыми эмблемами земель и княжеств, было вызвано исторической потребностью закрепления государственной власти московского царя.

Большая Государственная печать находилась у специального служителя, который именовался печатником. В печатники избирались лица, «изведенные правотою и разумом», обладающие личным доверием царя.

В документе XVII века о царском дворе и придворных чинах упомянуто: «...печать большую держим, кому государь пожалует, велит».

Думный дьяк Андрей Щелканов неоднократно умело отстаивал честь Русского государства при заключении договоров с Данией и Литвой. Возможно, именно Андрей Щелканов приложил печать на договорную грамоту со Швецией, на оттиске которой мы впервые увидели изображение «Печати Пермской».

В центре печати был изображен всадник с копьем, убивающий дракона, именуемый в геральдике «ездец». Официально всадник с копьем стал именоваться Георгием только в царствование Анны Иоановны. Изображение «ездеца» находилось в центре двуглавого орла. Вокруг орла помещались печати царств и княжеств, вошедших в состав Московского царства. Надпись на лицевой стороне печати гласит: «Божию милостию царь и великий князь Иван Васильевич, господарь всея Руси — Володимирский, Московский, Новгородский, царь Казанский, царь Астраханский, государь Псковский и великий князь Смоленский, Тверской, Югорский, Пермский, Вятский, Болгарский».

Среди 24 гербовых эмблем русских княжеств, прорезанных на печати и входивших в состав Московского государства, почетное ме-



Гербовая тарелка царя Алексея Михайловича

сто заняла и «Печать Пермская». На гербовой эмблеме Перми Великой — фигура медведя мощного телосложения с коротким хвостом.

В одной из витрин Оружейной палаты Кремля посетители могут любоваться прекрасным собранием русской золотой и серебряной посуды XVII века. Особое место в этом собрании занимает «гербовая» золотая тарелка царя Алексея Михайловича. Придворные ювелиры выполнили изображение государственного герба, двуглавого орла, на специальной, богато украшенной разноцветными эмалями тарелке. Двуглавый орел, крытый зеленой эмалью, находится на дне тарелки, в центре. На груди орла — белый щит с изображением всадника, копьем поражающего дракона. Вокруг орла

черной эмалью выведен титул царя Алексея Михайловича в гирляндах цветов и плодов. По борту тарелки белыми, красными, желтыми и зелеными эмалями выполнены 16 гербов присоединенных к Москве княжеств, а меж ними — разноцветные птицы на разноцветных плодах, подвешенных связками на цветных лентах. Все пышно, торжественно, звонко.

На полях тарелки размещены восемь крупных изображений гербовых печатей: Новгородской, Астраханской, Псковской, Пермской, Тверской, Смоленской, Казанской и Сибирской — и небольшие изображения восьми печатей мелких областей. «Печать Пермская» в форме декоративного щита изображает на голубом эмалевом фоне медведя желтого цвета, приподнявшего на задних лапах.

Русскому декоративно-прикладному искусству XVII века была присуща особая торжественность, пышность, нарядность за счет применения драгоценных металлов, ювелирных камней, тканых золотой и серебряной нитью парадных одеяний и пелен (особый вид покрывал, которыми украшался трон царя).

Следующим историческим памятником, на котором изображена гербовая эмблема Земли Пермской — медведь, было Большое Государственное знамя царя Алексея Михайловича. Знамена составляют определенную знаковую

систему, одну из символических систем — средств накопления, хранения и передачи информации. Значительный интерес знаменная символика представляет для истории гербов. На знаменах встречается большое количество не только личных государственных, но и земельных гербов.

Знамя 1666 года, к сожалению, не издано вследствие плохой сохранности ткани. Но сохранилось подробное его описание: «Знамя гербовое царя Алексея Михайловича. 1666—1678 гг. Середина и откос — из тафты белого цвета, кайма кругом Знамени — из малиновой тафты; в середине, в кругу, изображен двуглавый орел, коронованный двумя коронами и держащий в правой лапе скипетр, а в левой державу; в середине орла «царь на коне колет копием змия». По правую сторону орла, в клеймах, гербы: новгородский, под ним — владимирский; по левую — казанский, под ним — киевский; под орлом вид Кремля со стороны Красной площади, над ним надпись «Москва». Под ним в правом углу астраханский, в левом — сибирский. На кайме у древка, в клеймах, написаны красками гербы псковский, смоленский, таврический; по нижней кайме — пермский и вятский; в кайме откоса — болгарский, нижегородский, ростовский».

Среди 15 гербов, вышитых на знамени, упоминается и пермский. В указе 1666 года

об изготовлении знамени дается описание гербовых эмблем. О пермской эмблеме указ гласит: «Печать Пермская, на ней медведь идущий».

Начиная со второй половины XVII века гербовые эмблемы стали называть гербами. Несмотря на древнее происхождение, русские земельные эмблемы не сразу приобрели гербовую форму (в европейском варианте), они были лишены геральдической расцветки. Царь Алексей Михайлович проявил особое внимание к земельным эмблемам России как символам государственной принадлежности к Московскому государству. Это был важнейший юридический акт узаконения земель русского государства через царское утверждение земельных гербов и прорисовки их в «государевой книге».

В 1672 году «состроена» была по повелению царя Алексея Михайловича «Книга, а в ней собрание, откуда произыде Корень Великих Государей и Великих Князей Российских», иначе называемая «Большая Государственная Книга» или «Титулярник». Книга представляет собой великолепную лицевую рукопись. Она была подготовлена иконописцами Иваном Максимовым и Дмитрием Львовым, выполнившими портреты всех великих князей и царей русских, от Рюрика до Алексея Михайловича, золотописцами Посольского приказа Григорием Бла-



Герб Перми Великой из «Титулярника», 1672 г.

гушиным, Фёдором Лаповым и Матвеем Андреевым, рисовавшими гербы и украшения. В конце помещены 33 земельных и городских герба, наименования которых входили в титул русского царя.

Герб Перми Великой, в сравнении с более ранними изображениями, усложнился. Впервые на спину идущего медведя поставили книгу (Евангелие) с крестом на ней. Это, пожалуй, одно из самых заметных дополнений, которое внесено во все гербы, обозначенные в книге. Инициатором дополнения был, можно предположить, сам царь Алексей Михайлович, отличавшийся своей набожностью и особым религиозным рвением. Герб окружен

изящно выполненным картушем. Медведь помещен между двух елок — правда, подобный прием применен и в изображении ярославского и нижегородского гербов. Евангелие разбивает надпись «Пермский» на две части. Обращает внимание отсутствие слова «печать», которое мы видели на ранних памятниках, да и само слово «Пермский» как бы нуждается в дополнении «герб». В таком виде, с незначительными геральдическими уточнениями, герб дошел до начала XXI века.



Изображение Государственной печати России.
Из дневника И. Г. Корба. 1699 г.

В 1698 году к царю Петру I в Московское государство прибыло посольство от импера-

тора Священной Римской империи. Секретарь «цесарского посольства» Иоанн Георг Корб вел «Дневник путешествия в Московию», к которому «прибавлено сжатое и точное описание возвращения Его Царского Величества из Европейских стран в собственные пределы, опасного Мятежа Стрельцов и произнесенного против них приговора с воследовавшей кровавой расправой, а также выдающихся черт из быта Московии».

Позднее «Дневник...» Корба был издан отдельной книгой, иллюстрированной многочисленными гравюрами из светской и политической жизни России конца XVII века. На одной из гравюр мы видим герб Русского государства и его областей. В центре овального герба изображен двуглавый орел с гербом Москвы на груди. На крыльях орла помещены гербы великих княжеств — Киевского, Новгородского, Владимирского, а также царств — Казанского, Сибирского и Астраханского. На большом овале двуглавого орла окружают 26 земельных гербов Московского государства. Среди них мы видим знакомую нам фигуру твердо стоящего медведя с Евангелием, увенчанным крестом, на спине. Над ним надпись «PERMA». Медведь не угрожает, он спокоен в отличие от хищных зверей на западных гербах — они изображены, как правило, со свирепо раскрытой

пастью и высунутым языком. Пермский медведь величественен, благороден и в то же время строг, но не агрессивен.

Выразительным примером использования гербовых эмблем в качестве элементов украшения является серебряный трон, который был изготовлен в 1682 году для двух царей — Ивана и Петра Алексеевичей. Спинку трона украсила завеса, шитая золотом, серебром и унизанная жемчугом. По кайме завесы между золотых трав вышиты



Серебряный трон двух царей — Ивана и Петра Алексеевичей. 1682 г.

12 гербовых фигур царств и княжеств российских, и среди них есть изображение пермского медведя.

В связи с некоторыми геральдическими уточнениями, произошедшими в XVIII веке, вместо картуша появился геральдический щит с червленым (красным) полем, медведь стал серебряным — тем самым была подчеркнута чистота помыслов и нравов жителей Земли Пермской. Щит был «покрыт княжескою короною».

В 1710 году была изготовлена печать Сибирской губернии. В круг печати вписаны три овальной формы щита — земельные гербы: сибирский, вятский и пермский. Медведь на пермском гербе, в отличие от изображения на «Титулярнике» 1672 года, выполнен геральдически грамотно, но Евангелие с крестом исполнено небрежно.

Сравнивая изображения герба пермского из «Титулярника» с гербом, вырезанным на печати, убеждаемся в том, что, несмотря на неудачное исполнение, резчик печати хорошо знал рисунок герба из «Титулярника». Идентичны постановка фигуры медведя, изображения книги с овальной накладкой на обложке и крест по форме своей с деталями. Но появилась важная деталь: овальный щит на гербе увенчан княжеской короной. Таким образом подтверждалась историче-

ская значимость бывшего Великопермского княжества в административном устройстве новой губернии, несмотря на то что княжество прекратило свое существование в 1505 году.

Может быть, герб и покажется не геральдичным с точки зрения европейской геральдики, но овальный щит был ближе русскому резчику, чем французский. Фигуры же (медведь, книга и крест) выполнены согласно геральдическим правилам.



Изображение герба Земли Пермской на знамени Пермского пехотного полка. 1712–1727 гг.

А в 1712 году два пермских полка, пехотный и драгунский, получили знамена — «красные, с изображением, в верхнем углу, у древка, золотого медведя, несущего на спине Евангелие».



Исторический герб
города Оханска. 1783 г.



Исторический герб
города Соликамска. 1783 г.

Первое описание герба было выполнено в 1730 году, задолго до появления губернского города. В решении Военной коллегии о гербах, которые должны были быть нанесены на полотнища знамен пехотных полков, записано: «Пермский — по-старому: белый медведь, над ним Евангелие золотое, а над ним крест серебряный, поле красное». Именно такое изображение украсило знамя Пермского пехотного полка.

Таким образом, Пермский земельный герб никто не «сочинял» — его создала ее величество История, а не итальянец Санти, который по непонятным причинам внес его в реестр 97 гербов «Городские гербы, которые сочинил Санти». Ни о каком городском гербе и речи не могло идти, так как сам город Пермь появился благодаря Указу Екатерины II в 1781

году: «...предписываем — вам (генерал-губернатору Кашкину. — Ю. Н.) город губернии для Пермского наместничества назначить в сем месте наименованный город Пермь...» (бывший Егошихинский завод. — Ю. Н.).

В письме к Пермскому и Тобольскому генерал-губернатору Е. П. Кашкину герольд-мейстер Д. А. Волков утверждал, что герб старинный Земли Пермской существует, а чиновники Пермского наместничества оговаривались: «Когда учреждён и по какому повелению не отыскано».

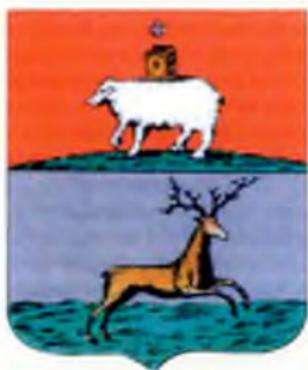
Административно-территориальная реформа, успешно проведенная Екатериной II, выделила уездные города вновь созданной Пермской губернии в самостоятельную административную единицу, и в связи с этим был введен институт городских гербов как символа «особого гражданского общества».



Исторический герб
города Осы. 1783 г.



Исторический герб
города Кунгура. 1783 г.



Исторический герб
города Чердыни. 1783 г.



Исторический герб
города Перми.

Городу жаловался герб, который следовало употреблять «во всех городских делах», что положило начало городскому самоуправлению, а герб из категории земельных (как герб Перми Великой, вятский, сибирский и пр.) переместился в символы конкретного города.

Городские гербы Пермской губернии стали символами самостоятельности новых административно-территориальных образований (городов), имеющих собственные органы управления. Создание гербов было делом государственных органов власти.

17 июля 1783 года издается Высочайше утвержденный доклад Сената «О гербах городам Пермского наместничества».

Одновременно с гербом города Перми были утверждены гербы городов Чердыни, Соликамска, Кунгура, Осы и Оханска как ад-

министративных центров уездов, входивших в состав Пермской губернии.

Геральдическое описание гласит: «Город Пермь имеет старый герб. В красном поле серебряный медведь, на котором поставлено в золотом окладе Евангелие, над ним серебряный крест...» — и далее: «Сие внесено и во вновь сочиненные гербы в верхней части щита, в означение того, что те города принадлежат Пермскому наместничеству...»

Итак, спустя столетие (после «Титулярника» 1672 года) земельный герб Перми Великой был узаконен как герб губернского города Перми, потому и щит не был «покрыт княжескою короною».



Большое Государственное знамя. XIX век



Герб Пермской губернии.

Есть еще один существенный корректив, что и поныне отличает гербы Пермского края и города Перми, а именно: серебряный крест над Евангелием у городского приподнят (находится между книгой и верхней рамкой щита), а у земельного он стоял на книге и в таком положении остался на гербе края.

Правда, в полном Своде законов Российской империи (1843 г.) на гербе города Перми медведь стоит на земле. Откуда она появилась — неясно, в описании по указу 1783 года ее нет. Видимо, автор литографии проявил некоторую самостоятельность и нарушил узаконенное геральдическое описание.

Случилось, однако, так, что герб Пермской губернии, несмотря на его старинное происхождение, был утвержден императорским указом лишь 8 декабря 1856 года. Текст указа гласит: «Герб Пермской губернии. В червленом (красном) поле серебряный идущий медведь, на спине его золотое Евангелие, на коем серебряный крест с четырьмя лучами. Щит увенчан императорскою короною и окружен золотыми дубовыми листьями, соединенными Андреевскою лентою». Свершилось, исторический герб Земли Пермской получил долгожданный официальный статус!

К началу XX века все губернии, области, земли Российской империи имели утвержденные именными указами гербы. Шестьсот шестьдесят городов России (включая города уездные) к этому времени получили собственные гербы. Большинство этих гербов появились после издания «Городового Положения» императрицы Екатерины II.

В начале XXI века по всей России происходит возвращение исторических земельных и городских гербов. Это естественный процесс, вызванный желанием восстановить историческую справедливость и не имеющий никакого отношения к капризам той или иной политической власти.

23 декабря 1995 года Законодательным Собранием Пермской области принят закон

«О Гербе Пермской области», в котором записано: «Настоящий Закон возрождает историческую символику Пермской области в качестве государственной...» Именно возрождает, а не создает новую. В связи с этим следует уточнить, что у герба Пермского края, узаконенного решением краевого Законодательного Собрания, герба города Перми, гербов исторических городов Чердыни, Соликамска, Кунгура, Осы, Оханска не может быть конкретных авторов, их создала сама история.

Сегодня, осмысляя по-новому свое прошлое, мы можем с гордостью сказать: исторический герб Земли Пермской — символ вечности Пермского края, символ глубокого уважения народами, проживающими на



Герб Пермской области

пермской земле, своих исторических корней и национальной истории. Герб пермский и Пермский край — эти два понятия тесно связаны друг с другом.

Создание флага Пермского края — процесс закономерный.

За последнее десятилетие у жителей Пермского края появился живой интерес к истории края, стремление познать истоки происхождения пермских геральдических символов. Исторические исследования привели к осознанию того, что краю необходимо иметь свой флаг. Создание флага Пермского края, который воспитывал бы у пермяков чувство гордости за родной край, вызывал своим видом патриотическое настроение, почтение к своей малой родине, стало исторической необходимостью. Геральдическая тема флага отражает историю края за несколько последних веков, когда происходило образование народностей, ныне проживающих в Прикамье.

Одна из главных задач, которая стояла перед разработчиками проекта: флаг Пермского края должен быть узнаваем и отличаться от других флагов субъектов Российской Федерации, одновременно он должен отражать национальную особенность жителей области.

Флаг и герб Пермского края стали достойными визитными карточками нашего региона.

Флаг Пермского края символизирует самостоятельность субъекта Российской Федерации, на территории которого, активно взаимодействуя и обогащая друг друга, существуют этнокультурные сообщества русских, татар, коми-пермяков, башкир, марийцев, удмуртов и других народов. Одним из «опознавательных» элементов этнических групп, проживающих в нашем крае, являются характерные для них цветовые гаммы, которые используются ими в изготовлении предметов быта и являются национальными цветами. Именно эти цвета — красный, синий и белый — использованы в конструкции флага. Одновременно красный, синий и белый цвета соединяют флаг Пермского края с Государственным флагом Российской Федерации.

Синий цвет с древних времен считался символом красоты, мягкости и теплоты человеческих отношений.

Пермский край по богатству водных ресурсов занимает одно из первых мест в России. Поэтому синий — еще и символ красавицы Камы, бассейн которой охватывает всю область.

Синий цвет на флаге Пермского края является, кроме того, историческим цветом: он перешел на флаг края со знамен легендарного чувовского казака Ермака Тимофеевича. Освоение Сибири в 1581 году камские и чувовские казаки начали от Нижних Чувовских

городков, располагавшегося в нижнем течении реки Чусовой. Поход готовился при активном участии Строгановых. Они снабдили отряд Ермака оружием, боеприпасами, продовольствием и пополнили ряды казаков своими людьми. Подготовлены были и боевые знамена, сшитые женщинами Нижних Чусовских городков.

В коллекции исторических ценностей Оружейной палаты Московского Кремля находятся три синих боевых знамени, под которыми воевали воины дружины Ермака Тимофеевича.

На одном — «середина голубая со вшитым изображением Архангела Михаила, довольно искусно составленным из разноцветных кусков холстины; перед Архангелом Иисус Навин на коленях иззывает сапог: вдаль виднеется Иерихон». Кайма знамени украшена живописными «малиновыми репьями и различными плодами и цветами». Растительный орнамент являлся характерным сюжетом для произведений строгановской художественной школы. Весь сюжетный рисунок и растительный орнамент наложены на синее полотнище.

Второе знамя также имеет синее полотнище «со сшитыми из белой холстины львом и единорогом, готовыми к бою».

На третьем, также синем полотнище, в середине вшиты из белой холстины лев и еди-

норог. На кайме написаны черной краской разводы и травы, а в уголках — репы. На этом знамени мы впервые видим геральдические фигуры льва и единорога вместе, причем язык у льва — «из красной холстины».

Красный цвет — основной цвет гербового поля герба Пермского края — символ силы и храбрости, мужества и бесстрашия. Эти качества наши предки и поколение, ныне живущее, неоднократно показывали, вставая на защиту своей Родины.

Белый цвет — цвет, желанный всеми жителями нашей области, — это символ чистоты отношений, добра, он отражает мирный быт наших земляков. Именно белым цветом нарисован крест, объединяющий все народы, которые проживают на территории, в единое государственное образование — Пермский край. Естественно, это и цвет серебряного медведя — главной геральдической фигуры герба Пермского края. В серебряном виде медведь существует на гербе Земли Пермской с начала XVIII века.

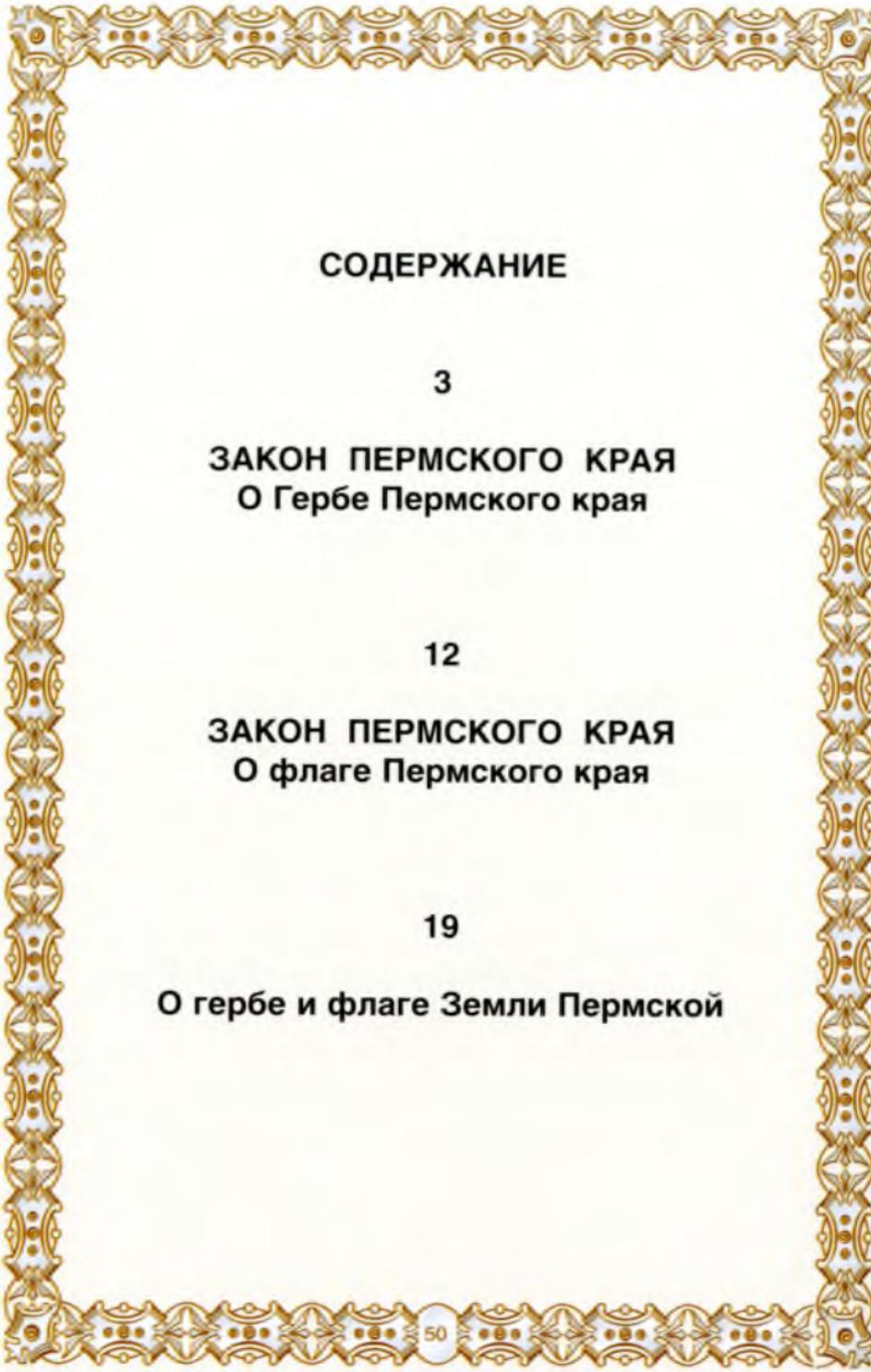
17 апреля 2003 года депутаты Законодательного Собрания Пермской области приняли закон Пермской области «О флаге Пермской области». Автор флага — Ю. К. Николаев, дизайн С. Л. Вагина.

Вновь образованный Пермский край стал правопреемником официальных символов



Пермской области. Герб и флаг Пермской области на основании законов Пермского края поменяли статус на официальные символы Пермского края.

Ю. К. Николаев,
председатель пермского регионального
отделения Всероссийского
геральдического общества,
доцент.



СОДЕРЖАНИЕ

3

**ЗАКОН ПЕРМСКОГО КРАЯ
О Гербе Пермского края**

12

**ЗАКОН ПЕРМСКОГО КРАЯ
О флаге Пермского края**

19

О гербе и флаге Земли Пермской

Руководитель редакционного совета:
председатель Законодательного Собрания Пермского края
Н. А. Девяткин

Издание подготовлено при содействии
управления по связям с общественностью и СМИ
Законодательного Собрания Пермского края.

Официальные символы Пермского края. — Пермь, 2007. — 52 с.

Подписано в печать 07.11.2007. Формат 70x90 1/32.

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 2.925.

Тираж 1000 экз. Заказ № 1023.

Отпечатано в ООО «Студия «ЗёБРА».

614990, г. Пермь, ул. Окулова, 80, тел. (342) 239-08-39.