

4 декабря

выборы депутатов
Законодательного Собрания
Пермского края

НАШ ДЕПУТАТ - Константин ОКУНЕВ

Информационный бюллетень

«Я иду на выборы, чтобы в законодательной власти звучал голос правды!»



Три вопроса к Константину Окуневу:

- Константин Николаевич, почему вы приняли решение идти на выборы?

- Я иду на выборы, чтобы в законодательной власти звучал голос правды. Все время работы депутатом в краевом парламенте я никогда не замалчивал проблемы, а напротив открыто говорил о них. Это многим не нравится, но я считаю, что по-другому жить нельзя. Нельзя приукрашивать действительность на словах, - жители Пермского края видят, как обстоят дела в реальности и красивыми фразами людей не обмануть. Я иду на выборы, чтобы во власти звучал голос пермяков. Сейчас в законодательное собрание рвутся в основном крупные монополисты или уже действующие чиновники разных уровней. Полагаю, будет не правильно, если законы будут утверждать только эти категории людей. Считаю, власть монополистов и чиновников может привести только к негативным последствиям для жителей, самым очевидным из которых станет очередной рост тарифов. У меня большой опыт законодательной работы, у меня есть силы, есть идеи, есть желание работать на благо жителей Пермского края. В конце концов, кто, если не я?

- Есть ли у вас соратники в предстоящей избирательной кампании?

- Мы идем на выборы большой командой. Я участник депутатской группы «Солидарность», в нашей группе - представители разных партий, но всех нас объединяет общая идея - совместная законодательная работа по улучшению жизни в Пермском крае. Наши основные направления работ: совершенствование социальных законов, контроль над исполнением законов и расходованием бюджетных средств, антикоррупционная деятельность. Наша депутатская группа вот уже пять лет вплотную сотрудничает с коммунистической партией. В составе «Солидарности» три члена КПРФ. Мы решили, что на выборы пойдем единым фронтом с коммунистами. Я и несколько моих коллег по группе «Солидарность» будем баллотироваться по партийным спискам КПРФ. Думаю, совместными усилиями мы сможем завоевать доверие жителей края.

- Как вы будете вести эту избирательную кампанию?

- Честно и открыто. Я всегда общаюсь со своими избирателями правдиво, мне нечего скрывать. Я всегда честно доношу до жителей информацию о ситуации в крае. Люди видят, что происходит вокруг, - растут тарифы, а зарплаты остаются на прежнем уровне, тратятся бюджетные миллионы на эксперименты в сфере культуры, а на поддержку театров, библиотек деньги не выделяются, стройки, в которые вложены миллиарды, превращаются в долгострои. Если я критикую действующую власть, я всегда делаю это аргументировано. Я считаю, что люди должны знать правду о том, куда уходят наши с вами деньги - деньги налогоплательщиков, а зачастую эта информация от простых жителей скрывается. У меня большой депутатский опыт по контролю за расходованием бюджетных денег, я говорю с трибуны о растратах чиновников и открыто буду говорить об этом избирателям. Со своими оппонентами на выборах также хочу вести открытый диалог. Я готов к разговору, к встрече с ними. Не приемлю грязные методы борьбы. Поток грязи, которые льются из газет и листовок, - это гнусное порождение 90-х годов. Я считаю, сейчас избиратели стали более грамотными и они уже отличают правду от лжи. Я призываю своих оппонентов не опускаться до уровня оскорблений, а вести честную борьбу.

«Я считаю, что люди должны знать правду о том, куда уходят наши с вами деньги - деньги налогоплательщиков»

В помощь избирателю

ВЫБОРЫ-2011

4 декабря состоится выборы депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации 6-го созыва и депутатов Законодательного Собрания Пермского края 2-го созыва. Также в некоторых муниципалитетах пройдут местные выборы: в Горнозаводске выберут главу города, в Октябрьском районе депутаты земского собрания, депутаты сельских Дум будут избирать в трех поселениях.

Агитационная кампания выборов в ЗС и Госдуму продлится по 3 декабря включительно. Все средства массовой информации и изготовители печатной продукции должны подать заявку в течение 30 дней со дня объявления выборов. С 19 сентября по 19 октября продолжится регистрация кандидатов в депутаты Законодательного Собрания как по одномандатным округам, так и по спискам партий. До 30 октября краевая избирательная комиссия опубликует список кандидатов в депутаты. Впервые Государственная Дума будет избираться на пять лет. Для полноценного представительства в Государственной Думе партиям будет необходимо преодолеть 7%-й барьер. Согласно информации Министерства юстиции РФ от 31.08.2011, в выборах имеют право участвовать все семь официально зарегистрированных в РФ политических партий: Четыре партии, представленные в пятом созыве Госдумы — КПРФ, «Единая Россия», ЛДПР и «Справедливая Россия», а также партии «Патриоты России», «Правое дело» и «Яблоко».

Избиратели получают по 3 бюллетеня для голосования: за кандидатов в депутаты Государственной Думы, за кандидатов в Законодательное Собрание Пермского края по партийным спискам и кандидатов в Законодательное Собрание по одномандатным округам.

В парламенте Пермского края 60 мест. 30 депутатских кресел будут распределены путем голосования по партийным спискам, еще 30 распределятся среди депутатов-одномандатников. Именно поэтому пермские избиратели получают два листа для голосования за кандидатов в депутаты Законодательного Собрания и один за кандидатов в Государственную Думу.

На нынешних выборах есть еще одна особенность - на избирательных участках будут использоваться комплексы обработки избирательных бюллетеней (КОИБы). Подсчет голосов они ведут автоматически, исключая человеческий фактор. КОИБы будут установлены в трех округах - Кунгуре, Лысьвенском и Кунгурском муниципальных районах. Всего на выборах-2011 будет использоваться 95 КОИБов образца 2010 года. К 2015 году подсчет голосов на выборах в России должен быть полностью автоматизирован. На выборах 4 декабря КОИБы будут применяться на 5% участков Пермского края.

«Верните украденный лес!»

Под депутатским контролем

5 октября у здания Законодательного Собрания состоялась акция протеста против захвата леса в Верхней Курье.



Митинг 5 октября 2011 года у здания Законодательного Собрания

«Прокуратура, где твой глаз?», «На народ властям плевать, защитим природу-мать!», «За то ли деды воевали, чтоб власти на народ плевали?» - под такими лозунгами более 250 человек собрались на митинг в защиту верхнекурьинского леса. Это уже не первая акция протеста. Против продажи лесного массива жители выступают с 2007 года.

по словам местных жителей, компания аффилирована крупному пермскому бизнесмену и депутату Госдумы от партии «Единая Россия» Юрию Борисовцу. Когда собственники обнесли лес забором, местные жители снесли ограждение. Последующие публичные протесты закончились стычками с охранниками участка, в результате стрельбы несколько человек полу-

ного дела в судебном порядке. Суд удалось выиграть. Вот что рассказал на митинге Николай Горюнов, член инициативной группы жителей микрорайона «Верхняя Курья»: «Мы выиграли уже два иска, суд признал незаконным постановление об отказе в возбуждении уголовного дела. Это решение вынесено совсем недавно и, надеюсь, теперь факт продажи земли признают незаконным. Я сам выступаю истцом. Это моя гражданская позиция. Когда видишь по документам, что кусок леса в 2 гектара продают за несколько тысяч рублей, - это возмущает! Я живу в Верхней Курье с 1966 года и не мог даже подумать, что лес, где гуляли семьи, школьники когда-то перестанет быть общим».

На сегодня участок леса огорожен, пройти на территорию лесного массива жители не могут. Появление забора больше всего возмутило коренных жителей. Люди понимают, что за этим последует вырубка деревьев и строительство коттеджей. Верхняя Курья давно превратилась в элитный коттеджный поселок. Маленький участок в пять соток здесь стоит не менее 2-3 миллионов. Новоселова Евдокия Максимовна переживает, что сосны, которые росли на ее глазах, скоро попадут под топор.

Римма Снурникова - тоже из коренных жителей. Она вышла на митинг, потому, что возмущена бездействием властей: «Люди возмущены, тем что власти нас никак не поддерживают, мы не



Константин Окунев, депутат Законодательного Собрания Пермского края:

«Жители Верхней Курьи несколько месяцев назад обратились ко мне со своей проблемой, и я активно подключился к ее решению, внимательно изучил документы по приватизации земли, написал запрос в городское УВД. Могу сказать, нарушена и буква закона и дух закона. Это просто подлог документов. Этот подлог не мог состояться, без ведома руководства Пермского края. В принципе те люди, которые должны охранять закон, быть гарантом исполнения закона на пермском уровне, на самом деле прорабатывают схемы, как его обойти. Все должны понимать, что если мы с вами не сплотимся вокруг защитников леса, не подставим свое плечо, то в дальнейшем этот вариант захвата леса будет распространен на другие лесные массивы Пермского края, а также земельные участки в городе, придомовые территории и прочее. Я считаю, что люди, которые сегодня участвуют в грязных махинациях, ставят свои подписи под подложными документами, должны понести наказание, сесть за решетку. И этот пример нужно сделать показательным. Чтоб чиновники понимали, что сильные мира сего их не вытащат из-за решетки. Пора встряхнуться, проснуться и перестать потакать взяточникам, проходимцам, которые думают только о своем благе, в ущерб общественному».

Митинг жителей был согласован с мэрией и проходил под наблюдением полиции. Из чиновников к участникам акции протеста так никто и не вышел.

Напомним предысторию. Участок соснового леса площадью 2,3 га издавна использовался жителями Верхней Курьи как зона отдыха, здесь проходили туристические слёты школьников, праздники. Согласно всем планам лесоустройства этот участок относится к городским лесам и по законодательству изыматься не может. В соответствии с Правилами землепользования и застройки Перми здесь находится рекреационная зона. Между тем, участок оказался продан в качестве санитарно-защитной зоны давно несуществующей артезианской скважины, которая много лет стоит законсервированная и ни кем не используется. В настоящее время земля находится в собственности ООО «Стрит-Строй»,

чили ранения. Полиция продолжает расследовать уголовное дело. На сегодняшний день городское УВД и прокуратура Перми офици-

Я считаю, что люди, которые сегодня участвуют в грязных махинациях, ставят свои подписи под подложными документами, должны понести наказание, сесть за решетку.

ально признали, что свидетельство о праве собственности на скважину получено противозаконно, что столь же незаконно земельный участок поставлен на кадастровый учёт, однако уголовное дело по выявленным признакам преступления не заводится. Возмущённые местные жители обжаловали решение об отказе в возбуждении уголов-

первый год бьемся за возврат леса, а чиновники молчат. Мне кажется - это преступное бездействие».

Митинг жителей был согласован с мэрией и проходил под наблюдением полиции. Из чиновников к участникам акции протеста так никто и не вышел, хотя митинг проходил напротив окон краевой администрации.

Не бояться быть русским

С апреля в Перми действует просветительский проект «Русские Встречи». Его задача - предоставить пермякам возможность общения с национально мыслящими интеллектуалами: публицистами, учёными, общественными деятелями. Организаторам - депутату Константину Окуневу и гражданскому активисту Роману Юшкову - это показалось совершенно необходимым в нынешней российской и, особенно, пермской ситуации. Ситуации жёсткого либерально-космополитического диктата, ситуации наступления «общечеловеков», ситуации, в которой слово «русский» стало почти ругательным и употребляется преимущественно в совершенно диком, кощунственном и упорно насаждаемом сочетании «русский фашизм». Именно поэтому в Перми было решено приглашать с выступлениями русских националистов. В сотый раз на всякий случай поясним, что согласно подлинному, академическому определению, а не усиленно тиражируемому пропагандистскому штампу, национализм - это деятельность, направленная на сохранение, развитие и процветание твоей нации, иначе говоря, это активная любовь к своему народу. С начала «Русских Встреч» в Перми побывали с выступлениями публицист Максим Калашников, писатель, редактор журнала «Москва» Леонид Бородин, журналист Дмитрий Стешин, известный прозаик и редактор кист.: "Завтра" Александр Проханов. А в последних числах сентября в городской библиотеке им. Пушкина прочёл публичную лекцию публицист, редактор интернет-издания «Русский обозреватель», а также известный блогер Егор Холмогоров. Приведём здесь несколько цитат из его выступления, и приглашаем вас, уважаемые читатели, на следующие - ежемесячные - «Русские Встречи».

О выходе молодёжи на Манежную площадь...

...Я принципиально не дистанцируюсь от выходящих на Манежную. Отдельные люди могут себя вести неправильно, некорректно, агрессивно по отношению к милиции и так далее. Это каждое конкретное правонарушение надо пресекать, как правонарушение. Каждый конкретный какой-то экстремистский лозунг на уровне «бей чурок» и так далее тоже надо пресекать. Но надо чётко понимать, что все это было вызвано абсолютно нетерпимой национальной политикой, которая проводилась все последние годы, когда фактически русские были поставлены в стране на сотое место из ста народов. Когда любой народ, у которого есть диаспора, у которого есть силы, деньги, мог просто плевать на мнение национального большинства. И то, что сейчас ситуация изменилась, что мы хотя бы можем уже говорить об этих проблемах открыто, а не прятаться по углам, как было еще год назад, это, в общем, достижение и тех, кто тогда на эту Манежную вышел. К тем, кто нарушал закон, нужно предъявить законные претензии. Но эти законные претензии, опять же, не должны быть сверхстрогими в условиях, когда у нас государство часто оправдывает наркоторговцев, уличных бандитов не русской национальности. Они получают условные сроки, их сознательно проводят по более легкой статье наказания. В этих условиях дополнительно наказывать за русский национализм жестче, чем, например, за грабеж и гоппостоп на улице невозможно.

О Пермской галерее

...В пермском бюджете есть деньги на Гельмана с его актерками и инсталляторами, но на мало-мальски достойное здание для уникального собрания русской живописи, строгановской иконы и великой пермской деревянной скульптуры не нашлось. Всё съели красные человечки и яблочные черви.

Пермская деревянная скульптура поразительна. Не уступив ни грамма в барочной пластической выразительности и внутренней экспрессии, создать, однако, не статую, а объемную икону! Икону, перед которой застываешь в восхищенном ужасе, если перед тобой предстает сам Никола Можайский, защитник града, или когда видишь Спасителя нашего страдающим в темнице и пытающимся поправить терза-



Ющий Его терновый венец.

И тот же дух прихотливости проходит через залы «масляного» русского искусства. Кто-то из приезжих горе арт-антрепренеров уже объявил коллекцию музея не заслуживающей внимания. Это очевидная ложь людей лишенных вкуса - именно в Перми, по сравнению со всеми прочими региональными музеями России, самая представительная, самая оригинальная по подбору работ коллекция русского искусства. Есть региональные музеи, расположенные на родине великих русских художников - и конкретные художники представлены в них полнее. Но Пермь берет множеством и оригинальностью представленных работ. ...Портреты Рокотова, Левицкого, Венецианова, игривые «сатиры» Брюллова, игривые «Римлянки» Сведомского, морские катастрофы Айвазовского, пейзажный «цирк» Куинджи, едкая ирония великолепного Корзухина и напряженность других мастеров жанровой живописи, трогательный портрет Марии и Софьи Перовских кисти Макарова, по которому никогда не угадаешь (ну разве что по сосредоточенно-серьезному младенческому подбородку Сонечки), что одна из этих ангельских девочек станет в ряд ужаснейших царевниц в истории.

Здесь нет ничего среднего, ничего безликого, ничего среднестатистического. Каждая работа достойна «выставки одной картины», которая привлекла бы тысячи человек. Но ничего этого нет - залы почти пустуют, а загнанные в угол музейщики «отрываются» требуя по 500 р. за право фотосъемки. Все рекламные ресурсы региона брошены на раскрутку Гельмана.

О Гельмане

...Гельман и его проект, впрочем - это не «культурная миссия», не «заговор против русской культуры», и даже, строго говоря, не центральный элемент грандиозного бюджетного распила.

Спору нет, все разговоры о трансфор-

мации Перми в «культурную столицу России» при помощи завоза вышедших в тираж или в него даже не вошедших западных кумиров - это дешевая разводка.

Спору нет, красные человечки, пародирующие, как это принято в играх гельмановцев со святыхней, иконографию Христа в темнице - это обычная гнусность в стилистике неудобопомыслимой выставки «Осторожно, религия!».

Спору нет, появление Гельмана именно в Перми в тот момент, когда благодаря популярности текстов Алексея Иванова обозначилась точка сборки национального и регионального самосознания, на которое актуалы и повели ожесточенные атаки, - не случайно.

Спору нет, Гельмановский проект - это грандиозный распил.

Когда на полном серьезе предлагается считать выдающимися арт-объектами поднадкусанное яблоко госпожи Кадыровой, пляшущих человечков или радужную англоязычную «LOVE» (ну да, мы знаем, что «лаве» - это то, что больше всего интересует актуальных художников); когда даже талантливый Полисский берет огромные деньги за совершенно бездарную деревянную букву П, когда даже ему не хватает креативности, чтобы высадить на тотемные столбы рядом с Речным вокзалом не превращенных в куриц двуглавых орлов, а пермских чудских трехглавых птиц; когда с изнанки возглавляемого Гельманом и отхватившего под это дело Речной вокзал мы видим обваливающиеся, в худших традициях обрушения в Перми всего и вся, колонны - то понятно, что перед нами типичный наскок, чтобы срубить по быстрому денег с тех, кого «актуальные художники» считают «провинциалами и лохами».

Но не это главное - даже если сжечь в печи все до копейки деньги, потраченные государственным бюджетом на Гельмана с его артистами, то все равно их будет недостаточно, чтобы объяснить, почему город находится в столь руинированном состоянии.

«Движуха» вокруг галериста - это только дымовая завеса, прикрытие куда более широкомасштабной бесхозяйственности и разбазаривания. И Гельман взял на себя малопочтенную роль «корчмаря» в панской Польше накануне Хмельниччины. Роль того, кто все время на виду, кто делает дурные дела, кто берет весь гнев народный на себя и которого, если что, можно будет повесить, свалив на него все беды и списав все украденные деньги.

Гельмана, конечно, не повесят, поэтому он играет свою роль громовода для распильщиков и разрушителей города вполне себе напористо. Но, так или иначе, появление Гельмана над истерзаным телом великой старой Перми - это следствие, а не причина потрясшей эту землю катастрофы.

Первопричина - национальное, культурное, социальное отчуждение власти от русского народа, русского большинства.

Следствие - буффонада с буфетом и пластмассовыми человечками, служащая пиаровским прикрытием великого распила.

О пермской архитектуре

Сегодняшняя Пермь шокирует контрастом между статусом одного из наиболее обеспеченных регионов России - региона,



где есть нефть и калий, города, где хотя и дорого, но действительно вкусно кормят, а на улице не продохнуть от автомобилей, и теми судорогами, в которых находится Пермская старина.

Сегодняшняя Пермь вот уже два десятилетия - территория геноцида исторической архитектуры. Историческая застройка здесь всегда виновата, решительно



обречена на смерть, либо, если уж совсем нельзя переступить охранное законодательство, то на перестройки, переделки, частичные сносы...

Любимая манера новых хозяев жизни - воткнуть между двумя домиками пермского барокко безликий стеклянный куб. Если уродливый новострой не удалось впихнуть на первую линию, то чудовищные «атомные грибы» встают за ним. Иногда они, впрочем, представляют собой не просто стеклянные кубы, а являются памятниками такой шизофренической псевдоархитектурной эклектики, что если бы их можно было бы вывезти из города в чисто поле, то можно было бы даже и оставить, чтобы студентам-архитекторам показывать Как Не Надо Строить.

В городе осталось, конечно, еще немало памятников старой Перми, но градостроительные ансамбли уничтожены полностью. Ни одного ненарушенного стеклокубизмом или шизоэлектрикой островка былого города попросту нет. Счет репрессированных архитектурных памятников идет уже на десятки. И, видимо, чтобы оттенить обреченность старого русского города, он содержится в чудовищном состоянии.

Самая парадоксальная черта современной Перми - это крайняя запущенность городского хозяйства - непокрашенные дома, обвалившаяся штукатурка, чудовищные выбоины на дорогах, удивительная непрезентабельность, недружелюбность городского пространства в той степени, в которой за него отвечают коммунальные власти. Черта, повторюсь еще раз, парадоксальная, поскольку в сравнимо обеспеченных Красноярске и Ярославле, в значительно менее обеспеченных Костроме и Белгороде уровень благоустроенности города в разы выше.

Сербе, унылое состояние старой Перми, разрушаемой стеклянными кубами и осаждаемой красными человечками может, в сущности, служить символом положения русских и русской культуры в современной РФ. Проезжая мимо почерневших, но даже в потрепанном состоянии сохранивших свою дивную русскую красоту деревянных домов - нуждающихся в несложном ремонте, чтобы стать украшением любого русского города, мои провожатые обреченно сказали: «Посмотрите как красиво. Но это, конечно, под снос...».

Иногда мне кажется, что все мы, русские, предназначены здесь под снос...

Константин Окунев: «Я горжусь своей тещей»



Я не понимаю, почему в России теща — это почти ругательное слово. Мне в жизни повезло, мама моей жены — очень хороший человек. Я уважаю свою тещу Розу Сергеевну Мелехину и горжусь ей. Она педагог с более чем полувековым стажем. Всю свою жизнь она посвятила работе с детьми.

После окончания географического факультета ПГУ, пошла преподавать в школу. Уже 43-й год она работает учителем географии в пермской школе № 40. К своей работе она относится с душой. Всегда свой предмет старалась преподнести детям творчески. Роза Сергеевна увлекается туризмом и краеведением. Со своими учениками не раз ходила в походы по заповедникам Пермского края. Ее выпускники, навещая школу много лет спустя, всегда заходят в кабинет географии.

Я знаю, почему ее любят дети — она относится к ним с уважением, и еще она очень справедливый человек. Это я знаю по отношениям в нашей семье. Мы с женой живем вместе больше 20 лет, и за все эти годы теща разрешала наши споры по справедливости. Никогда не вставала на сторону своей дочери, если Ирена (моя жена) была не права. Вижу, как любят бабушку внуки, им с ней интерес-

но и они всегда приезжают от нее в хорошем настроении.

Я думаю, что именно доброжелательность, позитивный настрой дают моей теще силы уже больше 50-ти лет работать в школе. Кстати, День учителя это у нас, можно сказать, семейный праздник. Вся семья моей жены — преподаватели. Моя супруга Ирена тоже продолжила династию — закончив университет, пошла работать учителем географии. В 84-ой школе проработала 15 лет. Однажды родственники решили подсчитать общий семейный преподавательский стаж: получилось более 250 лет! Поэтому День учителя для меня — день поздравлений и подарков.

Особые поздравления всегда моей теще Розе Сергеевне, ветерану труда, отличнику народного образования. Я думаю, если бы у всех были такие тещи, то в России не было бы обидных анекдотов про «тещу и зятя».

Я знаю, на примере моей семьи, как нелёгко труд учителя. В профессиональный праздник я хотел бы пожелать всем учителям Пермского края жизненных сил, здоровья, оптимизма и всех благ. Вы представители самой созидательной профессии, вы несете нашим детям знания и добро. Огромное вам спасибо за это, с праздником!

Мои любимые места Ленинского района...



И здесь на этом перекрестке с любовью встретился своей.... (Из кинофильма «Весна на заречной улице»)

«Старая Кама»

Городские парки, скверы, любимые места в городе — это всегда воспоминания молодости. Эти воспоминания у меня, в основном, связаны с центром Перми — Ленинским районом. Когда мне было три года, мы переехали с Нагорного, Индустриального района в микрорайон «Старая Кама», это стена девяти и двенадцати-этажных домов по улице Коммунистической. Сейчас это улица Петропавловская, но для меня она останется Коммунистической. Я считаю, огульно менять названия не стоит, ведь для целых поколений это память об определенной эпохе.

В микрорайоне «Старая Кама» я пошел первый раз в первый класс, в школу № 32, сначала в старое здание. А во второй класс, помню, мы заходили уже в новое здание, новые классы. Рядом находился стадион «Энергия». Сюда я впервые пошел заниматься спортом. Мой выбор был сознательным — я хотел заниматься легкой атлетикой, записался в секцию, ходил на стадион после школы. «Старую Каму» мы вскоре покинули, переехали на улицу Бальшевицкую, ныне Екатеринбургскую.

Школа

Я перешел учиться в 17-ую школу. Очень теплые воспоминания связаны у меня с годами учебы там, с родным зданием на углу улиц Ленина и газеты Звезда. Это одно из старейших учебных заведений Перми — математическая школа. Очень сильные педагоги.

Очень уважаю директора, заслуженного учителя России Элеонору Николаевну Падей — она до сих пор руководит этой школой и отстаивает право своих учеников учиться в хорошем комфортабельном помещении. Здание школы — памятник архитектуры 19 века. Его власти закрыли на капитальный ремонт, а классы расформировали по разным учебным заведениям. Учителя гимназии учат своих учеников по четырем школам. Это не мешает ученикам 17-ой школы получать высшие баллы по ЕГЭ и завоевывать призовые места на олимпиадах, в том числе и международного уровня. Ремонт затянулся на долгие годы, все это время директор борется с властями, чтоб открыть школу. Я не понаслышке знаю, что такое бороться с чиновниками и административными барьерами. Нам всем и выпускникам и родителям сегодняшних учеников необходимо сплотиться вокруг нашего любимого директора, чтобы вернуть коллектив в родное здание.

Кстати, в школе я учился хорошо. Очень любил математику, физику, другие точные дисциплины, а из гуманитарных нравилась история. До 9-го класса был отличником, потом появились четверки. С поведением, не скрою, были проблемы: и родителей в школу вызывали, и к директору «на ковер». Я часто спорил с учителями, всегда возмущался, когда ущемляли мои права и свободы. Ну и с уроков, бывало, сбегали — ходили в кино в кинотеатр «Художественный», он в двух шагах от школы. Потом его переименовали в «Триумф», а потом и вовсе закрыли. Очень жаль, уютное было место, популярное среди пермяков. Помню, шел фильм «Пираты 20 века». Тогда еще не знали такого слова «бестселлер», но это был бестселлер советского кинопроката. Все как в американских фильмах — захватывающее приключение, стрельба, драки, мужественные актеры. Я этот фильм до сих пор люблю, смотрел его уже, наверное, раз 20.

Трудовая практика

Еще одно воспоминание, связанное с Ленинским районом — трудовая практика в старших классах на телефонном заводе, расположенном на берегу Камы. Там я работал на конвейере, изготавливал запчасти для телефонов. После практики во время каникул остался, чтобы подработать. Мне хотелось иметь собственные карманные деньги. Это был мой первый



опыт работы на предприятии. Чувствовал себя настоящим рабочим человеком и очень старался. Смена у меня была 6 часов как у школьника, но я делал запчастей гораздо больше. Рабочие мне в шутку говорили: «Ты давай убавляй темпы, а то нам из-за тебя норму повысят!»

Мой Политех

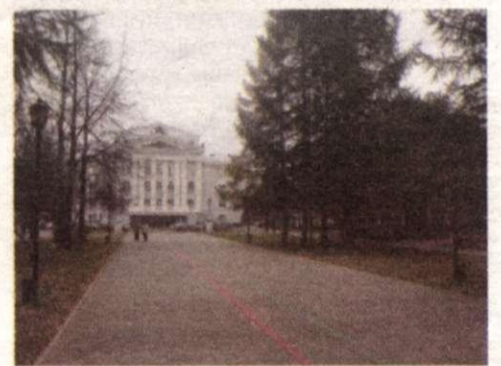
Годы учебы в политехническом институте (ныне техническом университете) у меня ассоциируются с Комсомольским проспектом, Компросом, как его называют пермяки. Учились мы на комплексе ППИ, а гулять после занятий приезжали на Комсомольский проспект — это было любимое место студентов в городе. Там всегда гуляло много симпатич-



ных девушек. Когда везло, то знакомились с ними, флиртовали. Молодость!

Сквер у оперного театра

Кстати, с будущей женой тоже роман здесь же, в центре Перми, начинался. Мы учились вместе в школе в параллельных классах, но в школьные годы с ней много не общались. Любовь пришла после третьего курса, когда я уже сходил в армию. Мы и Иреной много гуляли. Любимым местом у нас был сквер у оперного театра. Помню, как сделал ей предложение... Это было во время прогулки, на перекрестке улиц Попова и Ленина, напротив здания «Уралсвязинформа». Она не смогла мне отказать, решили, что пойдем подавать заявление. Регистрироваться решили в самом красивом дворце Перми



— Свердловском, сейчас он называется дворец имени Солдатова. Сыграли свадьбу. Живем вместе больше 20 лет, четверо детей! С детьми тоже появились любимые места: зоосад, парк Горького, цирк.

Я думаю, у каждого пермяка есть любимые улицы, дома, кварталы, места, связанные с молодостью, влюбленностью, прогулками с детьми. Думаю, у многих эти места совпадают — город у нас не такой большой, как кажется. Часто, когда занят работой, проезжаешь мимо знакомых зданий, и не обращаешь внимания, а потом нечаянно остановится взгляд, и ты уже об этом месте можешь составить целый рассказ из воспоминаний.

Такие места держат нас в городе, это они делают для нас Пермь малой Родиной.

Ваш — Константин Окунев